



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

a.s 2025-2026

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: VALENTINA GAILLI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 5 SEZ: A Architettura e Ambiente

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 78

Unità disciplinare 1

Il Romanticismo: – caratteri generali

La pittura di paesaggio in Germania:

C.D. Friedrich: *Monaco in riva al mare, Il viandante sul mare di nebbia*

La pittura di paesaggio in Inghilterra

J. Constable: *Lago e mulino a Flatford, Carro di fieno*

J. Turner: *Bufera di neve: Annibale che valica le Alpi, Pioggia, vapore e velocità*

La pittura di storia in Francia:

T. Gericault: *La zattera della Medusa, Ritratti di alienati*

E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo, Donne d'Algeri*

La pittura di paesaggio in Francia:

Scuola di Barbizon: caratteri generali

C. Corot: *La città di Volterra, La cattedrale di Chartres*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Millet: *Le spigolatrici*

La cultura romantica in Italia: caratteri generali

F. Hayez: *Il bacio, I profughi di Parga*

Unità disciplinare 2

Il Realismo – caratteri generali

C. Courbet: *Gli Spaccapietre, Un funerale a Ornans, Fanciulle sulle rive della Senna*

La pittura di macchia: caratteri generali

G. Fattori: *La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta*

S. Lega: *Il pergolato, La visita*

T. Signorini: *La sala delle agitate, La toilette del mattino*

E. Manet: *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère*

Unità disciplinare 3

L'Impressionismo: caratteri generali

C. Monet: *Impressione: sole nascente, La cattedrale di Rouen (serie), Lo stagno delle ninfee (serie)*

A. Renoir: *Bal au Moulin de la galette, La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti*

E. Degas: *La classe di danza, La ballerina quattordicenne, L'assenzio*

L'architettura del ferro in Europa e in Italia: caratteri generali

Storicismo ed Eclettismo

Le Grandi Esposizioni Universali

J. Paxton: *Palazzo di cristallo*

G.A. Eiffel: *Tour Eiffel*

Mengoni: *Galleria Vittorio Emanuele I di Milano*

Unità disciplinare 4

Il Postimpressionismo: caratteri generali





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

P. Cezanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna St. Victoire*

Il Neoimpressionismo: caratteri generali

G. Seraut: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

P. Gauguin: *Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe Feii? (Come sei gelosa?), Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, La camera da letto, Notte stellata, I girasoli, Campo di grano con volo di corvi*

Unità disciplinare 5

Il Simbolismo e il Divisionismo

Il Simbolismo: caratteri generali

G. Moreau: *L'apparizione (Salomè)*

A. Böcklin: *L'isola dei morti*

Il Divisionismo in Italia: caratteri generali

G. Previati: *Maternità*

G. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

Unità disciplinare 6

L'Art Nouveau

L'Art Nouveau: caratteri generali

I presupposti William Morris e la Arts&Crafts Exhibition Society

Victor Horta: *Maison Tassel, Maison Solvay*

Hector Guimard: *Ingressi delle metropolitane di Parigi*

Rennie Mackintosh: *La scuola d'arte di Glasgow*

A. Gaudì: *Casa Battlò, Casa Milà, Basilica della Sagrada Família, Parc Guell*

Unità disciplinare 7

La Secessione di Vienna

J. Olbrich: *Il Palazzo della Secessione*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

G. Klimt: *Il fregio di Beethoven, Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer (I), Ritratto di Adele Bloch-Bauer (II) e esempi dell'ultimo periodo.*

I precursori dell'Espressionismo tedesco:

E. Munch: *La fanciulla malata, Pubertà, L'urlo*

Unità disciplinare 8

Le Avanguardie Storiche

Espressionismo: caratteri generali

Fauves: caratteri generali

H. Matisse: *La danza, Lusso, calma e voluttà*

Die Brücke: caratteri generali

E. Kirchner: *Cinque donne nella strada, Strada a Berlino*

Espressionismo austriaco: caratteri generali

Oskar Kokoschka: *La sposa del vento*

Egon Schiele: *Abbraccio, Doppio autoritratto*

Cubismo: caratteri generali

Picasso: *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*

Il Futurismo : caratteri generali e manifesti

U. Boccioni: *La città che sale, Gli stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano (2 versioni), Forme uniche della continuità nello spazio*

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, La ragazza che corre sul balcone*

Dada: caratteri generali

Marcel Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

Il Ritorno all'ordine

Nuova Oggettività





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Otto Dix: *Trittico della guerra*

George Grosz: *I pilastri della società*

*****Unità disciplinare 9**

*****Razionalismo in architettura:**

DeutscherWerkbund: Peter Berhens, *Fabbrica di turbine AEG*

Bauhaus (modello di scuola d'arte e artigianato): esempi di design

Walter Gropius, *La sede di Dessau, Officine Fagus*

Ludwig Mies van der Rohe: *Padiglione della Germania, Seagram Building*

Le Corbusier: cinque punti dell'architettura, *Villa Savoye, Unità di abitazione, Modulor, Cappella di Ronchamp*

Frank Lloyd Wright: *Robbie House, Casa sulla cascata, Museo Guggenheim*

***** argomenti da svolgere entro il 31 maggio 2026**

Educazione Civica:

- Le donne nell'arte tra '800 e '900 (parità di genere)
- L'arte al servizio della società. Banksy: nascita della Street Art. "Non siamo tutti sulla stessa barca" cfr con la Zattera della Medusa di Géricault. Banksy: murali in Cisgiordania sul muro che separa Israele e Palestina. (Temi: immigrazione, guerra, cambiamento climatico)
- La mostra dell'arte degenerata (Conservazione e tutela del patrimonio artistico-libertà di espressione)

Firenze, 15 maggio 2026

Docente

Valentina Gailli

